

Bestuursverslag 2013

Inhoud

Introductie.....	2
De organisatie.....	3
Doelstellingen:.....	4
Overzicht activiteiten van Stichting Granate in 2013.....	5
Evenement Duizendenéén Film&Poëzie	6
Granate website als etalage	10
Workshops en masterclasses	11
Inhoudelijke begeleiding en fondsenwerving	12
Financiën	13

Introductie

Voor u ligt het bestuursverslag van Stichting Granate over 2013.

Stichting Granate is in oktober 2012 opgericht op initiatief van Nafiss Nia, dichter en filmmaker. Na een korte aanloop in de laatste maanden van 2012 was 2013 het eerste volle jaar waarin Granate haar activiteiten heeft ontplooid. Een jaar waarin we als nieuwe speler in het culturele landschap niet alleen onbekende talenten zichtbaar moesten maken maar ook onszelf. Een jaar waarin we de fundamenteën moesten leggen om daar later een solide organisatie op te kunnen bouwen. Een jaar waarin we als jonge organisatie steeds nieuwe dingen moesten leren om nog effectiever te kunnen opereren.

En dat is gelukt. Naast de activiteiten die we in 2013 hebben ontplooid, hebben we een website gebouwd, hebben we een solide groep van vrijwilligers gevonden waar we op kunnen bouwen, hebben we contacten gelegd en samenwerking gezocht met andere organisaties en hebben we de nodige kennis en ervaring opgedaan op het gebied van het organiseren van activiteiten, het werven van fondsen en het opbouwen van een organisatie.

Al met al hebben we in 2013 de fundamenteën gelegd waarop we in 2014 verder kunnen gaan bouwen aan een prachtige organisatie!

De organisatie

Granate heeft als doel het creëren van kansen voor getalenteerde kunstenaars, met name met een niet Nederlandse achtergrond, en het bevorderen van meer culturele diversiteit in de hedendaagse film en literatuur. De naam **Granate** verwijst naar de Granaatappel, een prachtige vrucht vol van onzichtbare pitten, die met de juiste zorg en aandacht kunnen uitgroeien tot een bloeiende boom. De granaatappel staat symbool voor diversiteit en eenheid van het leven.

De kern van de Stichting Granate bestaat uit een directeur/bestuur (Nafiss Nia) en een Raad van Toezicht: de heer Leonard de Weerd (voorzitter, werkzaam als rechter), mevrouw Farah Sigari (werkzaam ICT specialist bij ING) en mevrouw Romke Rouw (werkzaam als psychologisch onderzoeker aan de Universiteit van Amsterdam). Daarnaast maakt de stichting gebruik van vrijwilligers en ingehuurde professionals.

Bestuur en Raad van Toezicht

Stichting Granate werkt met de Governance Code Cultuur en volgt daarbij het Raad van Toezicht model. De Raad van Toezicht en het bestuur overleggen vier keer per jaar, waarbij alle van belang zijnde zaken worden besproken. Binnen de kaders zoals vastgesteld door de Raad van Toezicht ligt de eindverantwoordelijkheid voor het beleid bij het bestuur. De Raad van Toezicht volgt het bestuursbeleid kritisch en bewaakt de continuïteit van de organisatie. De jaarrekening wordt door het bestuur ter goedkeuring aan de Raad van Toezicht voorgelegd.

De leden van de Raad van Toezicht zijn in 2012 benoemd voor een periode van 4 jaar. In 2016 wordt een nieuw herbenoemingschema vastgesteld waarbij wordt geregeld dat niet alle bestuursleden tegelijkertijd aftreden.

Het bestuur en de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

Vrijwilligers en ingehuurde professionals

Granate steunt op een groep vrijwilligers en huurt daarnaast ten behoeve van projecten betaalde professionals in. De vrijwilligers zijn zowel betrokken bij de voorbereiding van de activiteiten als bij de uitvoering daarvan en ontvangen voor zover het budget het toelaat een vrijwilligersvergoeding voor hun bijdrage aan de uitvoering van de activiteiten.

Doelstellingen:

Stichting Granate stelt zich ten doel om:

1. een platform te bieden aan debuterende en gevorderde dichters, schrijvers en filmmakers door middel van het organiseren van evenementen waar zij hun werk kunnen uitdragen om zo een groter publiek te bereiken.
2. subsidies en sponsoring te regelen om de projecten op het gebied van film en literatuur financieel te kunnen ondersteunen en de realisaties mogelijk te maken.
3. een kweekvijver te zijn voor de onbekende en ongekende talenten.
4. de kansen van kunstenaars te vergroten door toegankelijke en betaalbare workshops, trainingen en masterclasses te organiseren.

Granate heeft in 2013 haar krachten gebundeld met aantal culturele instellingen om samen een groot en divers publiek te bereiken.

Deze doelstellingen heeft Granate in 2013 gerealiseerd door onderstaande projecten uit te voeren. Daarnaast heeft Granate in 2013 op eigen initiatief workshops en masterclasses aangeboden.

Overzicht activiteiten van Stichting Granate in 2013

Stichting Granate wil een kweekvijver zijn voor de onbekende en ongekende talenten. Daartoe heeft zij in 2013 debuterende en gevorderde dichters, schrijvers en filmmakers, met name met een niet Nederlandse achtergrond, een platform aangeboden door middel van:

- a. **Duizendenéén Film&Poëzie**, een tweemaandelijks evenement waar beginnende en gevorderde dichters voor hebben dragen uit hun werk. De gedichten werden afgewisseld met unieke korte films van bekende en onbekende regisseurs. Het evenement heeft in 2013 vier edities beleefd.
- b. **Granate website als etalage**, op de website van Granate kunnen onbekende en ongekende talenten hun werk etaleren.
 - o **Gedicht van de maand**;
 - o **Database, bron van de informatie**.

Stichting Granate heeft geprobeerd de kansen van dichters, schrijvers en filmmakers te vergroten door toegankelijke en betaalbare workshops en masterclasses te organiseren:

- a. **De Poëzieworkshop Speeddichten**;
- b. **De Poëzieworkshop Pernederlandisch**;
- c. **De sociale kaart en codes van de filmwereld**.

Stichting Granate helpt dichters, schrijvers en filmmakers met het realiseren van hun plannen, door begeleiding en ondersteuning te bieden bij de praktische uitvoering van hun plannen, waaronder op het gebied van fondsenwerving en Crowdfunding. Voor de volgende producties heeft Stichting Granate zich ingezet als Fondsenwerfer:

- a. **'[Dance Iranian style](#)'**, 82 min. van Farshad Aria. Een docu-fictie over een afgewezen vluchteling die zich moet zien te redden in de straten van Amsterdam. (ontwikkeling)
- b. **'In de voorhoede'**, een documentaire van 50 min. van Elsemiek Bezemer over vier plaatsen in de wereld waar mensen bouwen aan een betere samenleving. (Inhoudelijke en zakelijke begeleiding)

Evenement Duizendenéén Film&Poëzie

'Alleen in mijn gedichten kan ik wonen', maar 'Film is mijn geliefde.'
Respectievelijk van J.J.Slauerhoff en Ingmar Bergman

Het evenement

Duizendenéén Film&Poëzie is een twee maandelijks evenement van Stichting Granate waar beginnende en gevorderde dichters voordragen uit hun werk. De gedichten worden afgewisseld met korte unieke films van bekende en onbekende filmmakers. Iedere editie wordt geopend met een gedicht van een overleden dichter in dans of gebarentaal.

De deelnemers hebben een diverse achtergrond: jong en oud, allochtoon en autochtoon, man en vrouw, gevestigd en beginnend, maar de nadruk wordt gelegd op onbekend talent die, door welke reden dan ook, moeilijk zijn werk aan een breed publiek kan uitdragen.

Stichting Granate nodigt voor iedere editie een aantal dichters en filmmakers uit met een diverse achtergrond: jong en oud, allochtoon en autochtoon, man en vrouw, gevestigd en beginnend.

Iedere editie wordt geopend met een gedicht van een overleden dichter in gebarentaal of een dansvorm. Dat is het deel waar het publiek actief aan meedoet. Iedereen kan raden waar het gedicht over gaat. Aan het einde van het programma wordt de winnaar bekend gemaakt.

Tijd en plaats

Duizendenéén Film&Poëzie wordt vier keer per jaar georganiseerd op de derde zondagmiddag van de maand en duurt inclusief inloop 2,5 uur. De eerste drie edities van Duizendenéén Film&Poëzie hebben plaatsgevonden in het Culturele cafe Canvas aan de Wibautstraat 150. Daarna ging het evenement on tour. Dat wil zeggen dat elke editie op een andere plek in Amsterdam werd georganiseerd.

Organisatie

Het evenement Duizendenéén Film&Poëzie wordt georganiseerd met behulp van een groep vrijwilligers onder leiding van dichter en filmmaker Nafiss Nia. De gasten worden ruim van tevoren uitgenodigd. Na bevestiging van hun deelname wordt hen verzocht een foto en een korte biografie toe te sturen aan de organisatie. Vervolgens wordt een line-up gemaakt en een draaiboek opgesteld. Intensieve promotie en publiciteit begint twee maanden vóór het evenement.

Programma 2013

Tijdens de eerste reeks edities van het evenement heeft Stichting Granate de bekende namen uit de film en poëziewereld uitgenodigd om zo dit evenement meer zichtbaarheid te geven.

Derde editie Duizendenéén & Poëzie op 3 februari 2013

Locatie: Cultureel café Canvas, Wibautstraat 150 te Amsterdam

Presentatie:

Nafiss Nia

Dans:

F. Hashemi

Poëzie:

Albana Shala

Jürgen Smit

Henk van Zuiden

Barbara Beckers

Film:

“Ceci nest pas un reve” van Amos Mulder

“Samual” van Tami Ravid

“Romeo en Julia” van Gulsah Dogan



Vierde editie Duizendenéén & Poëzie op 7 april 2013

Locatie: Cultureel café Canvas, Wibautstraat 150 te Amsterdam

Presentatie:

Naeeda Aurangzeb

Gebarentaal:

Farnoosh Farnia

Poëzie:

Joost Baars

Nafiss Nia

Anne van Amstel

Mustafa Stitou

Film:

“Resta” van Anna Bucchetti

“Anne Vliegt” van Catherine van Campen



Vijfde editie Duizendenéén & Poëzie op 8 september 2013. Debutanten werk!

Locatie: Pompstation, Zeeburgerdijk 52 te Amsterdam

Presentatie:

Nafiss Nia

Dans:

Simone Heijloo & Yolanda van Welij

Poëzie:

Merijn Schipper

Iris Brunia

Niels Blomberg

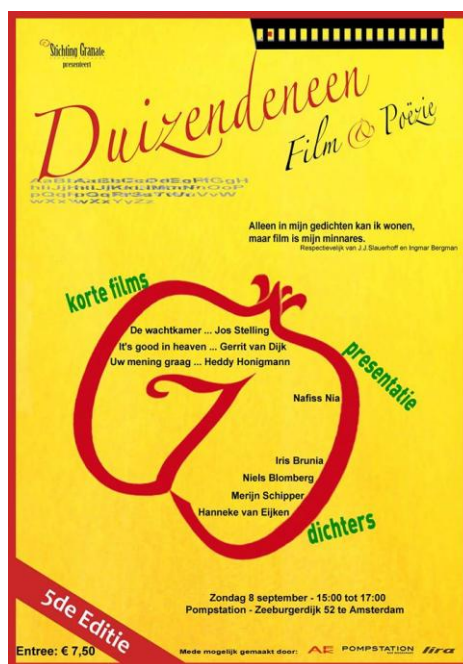
Hanneke van Eijken

Film:

“Uw mening graag” van Heddy Honigmann

“It’s good in Heaven” van Gerrit van Dijk

“De Wachtkamer” van Jos Stelling



Zesde editie Duizendenéén Film & Poëzie op 3 november 2013

Locatie: De Nieuwe Anita, Frederik Hendrikstraat 111 te Amsterdam

Presentatie:

Nafiss Nia

Gebarentaal:

Farnoosh Farnia

Poëzie:

Edwin Fagel

Esther Porcelijn

Froukje van der Ploeg

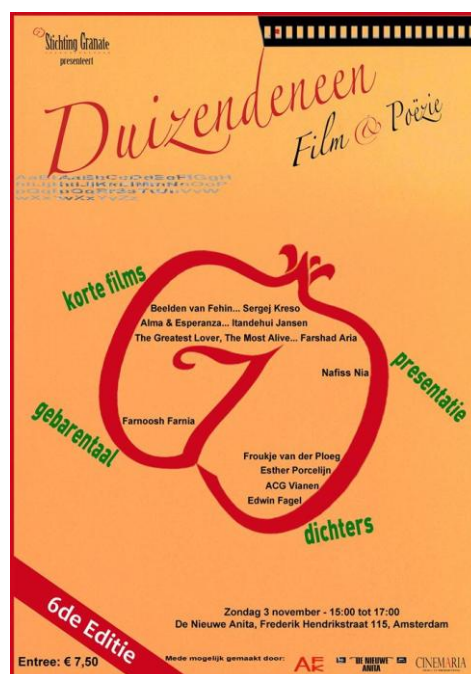
ACG Vianen

Film:

“Beelden van Fehin” van Sergei Kreso

“Alma & Esperanza” van Itandehui Jansen

“The Greatest Lover, The Most Alive” van Farshad Aria





Samenwerkende partners

Cultureel café Canvas: In nauwe samenwerking met Canvas organiseerde Stichting Granate haar edities in januari en april 2013. Deze edities vonden ook plaats in Canvas.

Stichting On File: Ondersteunde het evenement Duizendenéén Film&Poëzie door het beschikbaar stellen van haar netwerk/data base en vrijwilligers.

Cinemaria Film&TV Productions: Ondersteunde dit evenement door voor fotografie, video-opname, posters en flyers te zorgen.

Pompstation: Sponsorde Stichting Granate met een gratis ruimte voor de editie in september 2013.

De Nieuwe Anita: Sponsorde Stichting Granate met een gratis ruimte voor de editie in november 2013.

Granate website als etalage

Stichting Granate groeit met de dag. In 2013 heeft Granate een website gebouwd en ontwikkeld. De [website van Granate](#) is niet alleen bedoeld voor het verstrekken van informatie over de stichting, maar is langzaam maar zeker een etalage aan het worden voor het onbekende en ongekende talent op het gebied van Film en literatuur.

- [Gedicht van de maand](#)

De eerste stappen hiertoe zijn de pagina's met het gedicht van de maand. Op deze plek krijgen dichters de kans om hun werk te tonen aan een groot publiek.

- **Database als bron van informatie**

In 2013 is Stichting Granate ook begonnen met het verzamelen van informatie over filmmakers, dichters en schrijvers van niet Nederlandse afkomst. Dit is het begin van een langlopend project, waarvan het resultaat begin 2017 op de website van Granate in de vorm van een database beschikbaar wordt gesteld voor openbaar gebruik. Hiermee wil Stichting Granate de zichtbaarheid en bereikbaarheid van deze groep dichters, schrijvers en filmmakers vergroten bij het publiek en bij andere organisaties. Naar schatting zijn er op dit moment meer dan 2000 dichters, schrijvers en filmmakers van niet Nederlandse afkomst op professionele basis actief in Nederland.

Workshops en masterclasses

Stichting Granate heeft in 2013 geprobeerd de kansen van dichters, schrijvers en filmmakers te vergroten door toegankelijke en betaalbare workshops en masterclasses te organiseren:

De Poëzieworkshop Speeddichten, een workshop van een dagdeel geheel verzorgd door Stichting Granate en gegeven door Nafiss Nia, waar de deelnemers in hoge snelheid en in korte tijd hebben leren dichten. De workshop was vrij toegankelijk en heeft in 2013 twee keer plaatsgevonden. Deze workshop is gegeven aan de vluchtelingen die in een asielzoekerscentrum verblijven en was bedoeld voor het bevorderen van hun taalvaardigheid. In totaal hebben 21 mensen deelgenomen aan twee workshops.

De Poëzieworkshop Pernederlandisch, een workshop van een dag geheel verzorgd door Stichting Granate en gegeven door Nafiss Nia, waarin de deelnemers met haar in het Perzisch gaan denken om vervolgens in het Nederlands te gaan dichten. De workshop was vrij toegankelijk en heeft twee keer plaatsgevonden in 2013. De deelnemers aan deze workshop hadden een diverse achtergrond en was bedoeld voor het bevorderen van meer kleur in literaire wereld. In totaal hebben 18 mensen deelgenomen aan deze cursus.

De sociale kaart en codes van de filmwereld, een eenmalige masterclass gegeven door Hedy Honigmann. Gratis toegang. In totaal hebben 9 mensen deelgenomen aan deze masterclass.

Inhoudelijke begeleiding en fondsenwerving

Stichting Granate helpt dichters, schrijvers en filmmakers met het realiseren van hun plannen, door begeleiding en ondersteuning te bieden bij de inhoudelijke ontwikkeling en de praktische uitvoering van hun plannen, waaronder op het gebied van fondsenwerving en Crowdfunding. In 2013 ging het daarbij om de volgende projecten:

- Filmproject '[Dance Iranian Style](#)' is het eerste project dat door Stichting Granate is gesteund.
- Filmproject 'In de voorhoede' krijgt inhoudelijke en zakelijke begeleiding.

[Dance Iranian Style:](#)

Logline

Nadat haar asielaanvraag is afgewezen, besluit Roya, een jong Iraans meisje, illegaal op straat te gaan leven. Een film crew volgt haar en legt vast hoe zij probeert te overleven als vreemdeling in Amsterdam.

82 minuten, zwart-wit en kleur

Taal: Perzisch, Engels, Nederlands

Ondertitels: Engels



Dance Iranian Style krijgt in 2013 ondersteuning in de vorm van inhoudelijke en zakelijke begeleiding, fondsenwerving en voor het opzetten van een crowdfunding-campagne.

In de voorhoede

In de voorhoede is een filmproject van Elsemiek Bezemer, waarin zij langs gaat bij vier plekken waar gebouwd wordt aan een nieuwe samenleving. Granate heeft haar begeleid bij het voorbereiden en schrijven van een filmplan, en haar geholpen bij het opzetten van een crowdfunding campagne die gepland staat voor 2014.

Financiën

Voor haar inkomsten was Granate in 2013 vrijwel volledig afhankelijk van projectsubsidies. Daarnaast ontving Granate een bescheiden bedrag aan inkomsten uit een aantal van de door haar georganiseerde activiteiten. Korthedshalve wordt hier volstaan met een verwijzing naar de jaarrekening, opgesteld door mevrouw T. Zerieuh van Data Prisa, de externe boekhouder van Granate.

Stichting Granate streeft ernaar om in de toekomst minder afhankelijk te worden van projectsubsidies. Om haar doelstellingen te kunnen realiseren wil Stichting Granate eigen financiële middelen aantrekken door:

- a. Fondsenwerving ten behoeve van Stichting Granate;
- b. Het werven van vrienden en sponsors die Stichting Granate financieel ondersteunen;
- c. Inkomsten uit de door Stichting Granate georganiseerde activiteiten.

JAARVERSLAG

2013

VAN

Stichting Granate

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2013

INHOUDSOPGAVE

	Pagina
Structuur en activiteiten	3
Samenstellingsverklaring	4
Jaarrekening	
Balans per 31 december 2013	5
Staat van baten en lasten over 2013	6
Grondslagen van balanswaardering en resultaatbepaling	7
Toelichting op de balans per 31 december 2013	8
Toelichting op de staat van baten en lasten	9

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2013

STRUCTUUR EN ACTIVITEITEN

De onderneming is gevestigd aan de Willem de Zwijgerlaan 350, 1055 RD te Amsterdam.

De onderneming is aangevangen op 11 oktober 2012 en staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel en Fabrieken te Amsterdam onder nummer 56329555.

De onderneming heeft tot doel het creëren van kansen voor getalenteerde kunstenaars (met name met een niet Nederlandse achtergrond) en het bevorderen van meer culturele diversiteit in de Nederlandse film en literatuur.

SAMENSTELLINGSVERKLARING

Wij hebben de jaarrekening over het jaar 2013 van Stichting Granate op grond van uw opdracht samengesteld. De jaarrekening is samengesteld aan de hand van de door u verstrekte gegevens en informatie. De verantwoordelijkheid voor de juistheid van die gegevens en informatie en de daarop gebaseerde jaarrekening berust bij de ondernemingsleiding.

Onze verantwoordelijkheid is het op basis van de verstrekte gegevens en informatie samenstellen van een jaarrekening die voldoet aan de daarvoor geldende voorschriften.

Onze werkzaamheden bestonden, overeenkomstig algemeen aanvaarde richtlijnen voor samenstellingsopdrachten, in hoofdzaak uit het verzamelen, verwerken en samenvatten van financiële gegevens. De aard en de omvang van de werkzaamheden brengen met zich dat zij niet kunnen resulteren in die zekerheid omtrent de getrouwheid van de jaarrekening die aan een accountantsverklaring kan worden ontleend.

Op grond van het bovenstaande kunnen wij geen aansprakelijkheid aanvaarden voor gevolgen van onjuistheden in deze jaarrekening, die ontstaan zijn door onjuiste of onvolledige informatieverschaffing door de ondernemingsleiding.

Amsterdam, 23 juli 2014

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2013

BALANS PER 31 DECEMBER 2013

	<u>31-12-13</u>	<u>31-12-12</u>
	EUR	EUR
ACTIVA		
<u> Vlottende activa</u>		
Liquide middelen	<u>12.882</u>	<u>1.362</u>
	<u>12.882</u>	<u>1.362</u>
	<u><u>12.882</u></u>	<u><u>1.362</u></u>
 PASSIVA		
Reserves	<u>11.258</u>	<u>1.362</u>
	<u>11.258</u>	<u>1.362</u>
 <u> Kortlopende schulden en overlopende passiva</u>		
Kortlopende schulden	<u>1.624</u>	<u>-</u>
	<u>1.624</u>	<u>-</u>
	<u><u>12.882</u></u>	<u><u>1.362</u></u>

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2013

RESULTATENREKENING OVER 2013

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
	EUR	EUR
Baten	<u>17.601</u>	<u>1.756</u>
	17.601	1.756
<u>Lasten</u>		
Directe wervingskosten	1.637	370
Uitvoeringskosten eigen organisatie	<u>6.068</u>	<u>24</u>
	<u>7.705</u>	<u>394</u>
Resultaat	<u><u>9.896</u></u>	<u><u>1.362</u></u>

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2013

GRONDSLAGEN VAN BALANSWAARDERING EN RESULTATENBEPALING

Algemeen

Het rapport is opgesteld naar de grondslag van de historische kosten. Tenzij anders is vermeld, zijn activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Resultaatbepaling

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten.

STICHTING GRANATE
AMSTERDAM

JAARREKENING OVER HET BOEKJAAR 2013

TOELICHTING OP DE BALANS

LIQUIDE MIDDELEN

De liquide middelen kunnen als volgt worden gespecificeerd:-

	<u>31-12-13</u>	<u>31-12-12</u>
	EUR	EUR
<u>Banken</u>		
Triodos Bank, nr. NL88 TRIO 0254 8330 71	<u>12.882</u>	<u>1.362</u>
	<u><u>12.882</u></u>	<u><u>1.362</u></u>

RESERVES

Reserves	<u>11.258</u>	<u>1.362</u>
	<u><u>11.258</u></u>	<u><u>1.362</u></u>

KORTLOPENDE SCHULDEN EN OVERLOPENDE PASSIVA

	<u>31-12-13</u>	<u>31-12-12</u>
	EUR	EUR
<u>Kortlopende schulden</u>		
Lening	<u>1.624</u>	<u>-</u>
	<u><u>1.624</u></u>	<u><u>-</u></u>

Toelichting op de staat van baten en lasten

BATEN

	<u>31-12-13</u>	<u>31-12-12</u>
	EUR	EUR
Entreegelden	855	81
Donaties	721	300
Stichting On File	-	375
Subsidie ING	10.000	1.000
Subsidie AFK	6.000	-
Verkoop	25	-
	<u>17.601</u>	<u>1.756</u>

DIRECTE WERVINGSKOSTEN

	<u>31-12-13</u>	<u>31-12-12</u>
	EUR	EUR
Evenementen F&P; algemene kosten	80	96
Evenementen F&P; derde editie	147	-
Evenementen F&P; vierde editie	191	-
Evenementen F&P; vijfde editie	256	-
Evenementen F&P; zesde editie	272	-
Mailings/drukwerk	691	-
Zakelijke bijeenkomsten	-	274
	<u>1.637</u>	<u>370</u>

UITVOERINGSKOSTEN EIGEN ORGANISATIE

	<u>31-12-13</u>	<u>31-12-12</u>
	EUR	EUR
Kantoorkosten	740	24
Huurkosten	3.544	-
Website	1.332	-
Team lunch	452	-
	<u>6.068</u>	<u>24</u>