

Beleidsplan 2015-2017

Inhoud

Introductie.....	2
Doelstellingen:.....	2
Strategie	3
Projectplan Duizendenéén Film&Poëzie	5
Projectplan Granate Festival “Niet mijn oorlog, wel mijn vrijheid”	7
Projectplan Reading Gilgamesj in Amsterdam	9
Projectplan A’dam in 60 minutes	10
Projectplan ‘Even een glimlach’	11
Projectplan workshops en masterclasses	12
Projectplan ondersteuning dichters, schrijvers en filmmakers.....	13
Projectplan verwerving financiële middelen.....	14
Projectplan: Granate website als etalage.....	15

Introductie

Stichting Granate is in oktober 2012 opgericht op initiatief van Nafiss Nia, dichter en filmmaker. Granate heeft als doel het creëren van kansen voor getalenteerde kunstenaars, met name met een niet Nederlandse achtergrond, en het bevorderen van meer culturele diversiteit in de hedendaagse film en literatuur. De naam **Granate** verwijst naar de Gnaatappel, een prachtige vrucht vol van onzichtbare pitten, die met de juiste zorg en aandacht kunnen uitgroeien tot een bloeiende boom. De granaatappel staat symbool voor diversiteit en eenheid van het leven.

De kern van de Stichting Granate bestaat uit een directeur/bestuur (Nafiss Nia) en een raad van toezicht: de heer Leonard de Weerd (voorzitter), mevrouw Farah Sigari, mevrouw Romke Rouw. Daarnaast maakt de stichting gebruik van vrijwilligers en ingehuurde professionals.

Doelstellingen:

Stichting Granate stelt zich ten doel om:

- een platform te bieden aan debuterende en gevorderde dichters, schrijvers en filmmakers door middel van het organiseren van evenementen waar zij hun werk kunnen uitdragen om zo een groter publiek te bereiken.
- subsidies en sponsoring te regelen om de projecten op het gebied van film en literatuur financieel te kunnen ondersteunen en de realisaties mogelijk te maken.
- een kweekvijver te zijn voor de onbekende en ongekende talenten.
- de kansen van kunstenaars te vergroten door toegankelijke en betaalbare workshops, trainingen en masterclasses te organiseren.

Granate wil hierbij de krachten bundelen met bestaande culturele instellingen om samen een groot en divers publiek te bereiken.

Deze doelstellingen willen wij realiseren door middel van onderstaande projecten. Dit zijn doorlopende projecten. De workshops en masterclasses worden nu aangeboden op aanvraag, wij hebben als doel dit in de komende jaren op eigen initiatief aan te bieden.

Strategie

- 1- *Stichting Granate wil een kweekvijver zijn voor de onbekende en ongekende talenten. Daartoe biedt zij debuterende en gevorderde dichters, schrijvers en filmmakers een platform aan door middel van:*
 - a. **Duizendeneen film&poëzie**, een driemaandelijks evenement waar beginnende en gevorderde dichters voordragen uit hun werk. De gedichten worden afgewisseld met unieke korte films van bekende en onbekende filmmakers. Het evenement is voor de eerste keer georganiseerd op 7 oktober 2012 en heeft inmiddels 3 succesvolle seizoenen beleefd. Het vierde seizoen begint op 20 september 2015 en zal eindigen op 5 mei 2016;
 - b. De **website van Granate** waar onbekende talenten hun gedichten, verhalen en films kunnen etaleren.
 - Gedicht van de maand: sinds september 2013 publiceert Granate maandelijks een gedicht dat in opdracht van haar wordt geschreven door vooral onbekend talent.
 - Film van de maand: vanaf september 2015 zal Granate maandelijks een filmmaker in de gelegenheid stellen om op de site zijn/haar film extra bekendheid te geven.
 - c. Het **Granate Festival** onder het thema 'Niet mijn oorlog, wel mijn vrijheid', een jaarlijks evenement dat op 4 en 5 mei plaatsvindt, waar gedurende twee dagen voordrachten, filmvertoningen en workshops gehouden worden voor en door dichters, schrijvers en filmmakers van niet Nederlandse afkomst.
- 2- *Stichting Granate wil de kansen van dichters, schrijvers en filmmakers vergroten door toegankelijke en betaalbare workshops en masterclasses te organiseren, niet alleen vakinhoudelijk maar ook op het gebied van:*
 - Publiciteit en marketing;
 - De sociale kaart en codes van de film- en literatuurwereld.
- 3- *Stichting Granate helpt dichters, schrijvers en filmmakers met het realiseren van hun plannen, door begeleiding en ondersteuning te bieden bij de praktische uitvoering van hun plannen, waaronder op het gebied van fondsenwerving en Crowdfunding.*

Voor de volgende producties zet Stichting Granate zich in als Fondsenwerver:

- [‘Dance Iranian style’](#), 84 min. van Farshad Aria. Een docu-fictie over een afgewezen vluchteling die zich moet zien te redden in de straten van Amsterdam.
- [‘Zoals het klokje thuis tikt’](#), pilot film van 25 min. van Noemi Vilchez. De eerste aflevering van een reeks korte film met Nederlandse uitdrukkingen als hoofdrol.
- [‘High Five’](#), een driedelige documentaire van 50 min. van Nafiss Nia over het verleden, leven en dromen van vijf vrouwelijke asielzoekers over een periode van tien jaar.

Om bovenstaande doelstellingen te kunnen realiseren wil Stichting Granate eigen financiële middelen aantrekken door:

- a. Fondsenwerving ten behoeve van Stichting Granate;
- b. Het werven van vrienden die Stichting Granate financieel ondersteunen;
- c. Inkomsten uit de door Stichting Granate georganiseerde activiteiten;
- d. Een vergoeding in rekening te brengen voor de door Stichting Granate ondersteunde projecten.

Projectplan Duizendenéén Film&Poëzie

'Alleen in mijn gedichten kan ik wonen', maar 'Film is mijn geliefde.'
Respectievelijk van J.J.Slauerhoff en Ingmar Bergman

Het evenement

Duizendenéén Film&Poëzie is een driemaandelijks evenement van Stichting Granate waar beginnende en gevorderde dichters voordragen uit hun werk. De gedichten worden afgewisseld met korte unieke films van bekende en onbekende filmmakers. Iedere editie wordt geopend met een gedicht van een overleden dichter in dans of gebarentaal.

De deelnemers hebben een diverse achtergrond: jong en oud, allochtoon en autochtoon, man en vrouw, gevestigd en beginnend, maar de nadruk wordt gelegd op onbekend talent die, door welke reden dan ook, moeilijk zijn werk aan een breed publiek kan uitdragen.

Stichting Granate nodigt voor iedere editie een aantal dichters en filmmakers uit met een diverse achtergrond: jong en oud, allochtoon en autochtoon, man en vrouw, gevestigd en beginnend.

Iedere editie wordt geopend met een gedicht van een overleden dichter in gebarentaal of een dansvorm. Dat is het deel waar het publiek actief aan meedoet. Iedereen kan raden waar het gedicht over gaat. Aan het einde van het programma wordt de winnaar bekend gemaakt.

Op eerdere edities droegen onder andere Jana Veranova, Abdelkader Benali, Willem Jan Otten, Menno Wigman, Tim Pardijs, Simon Mulder, Amal Karam, Diana Ozon, Hanneke van Eijken, Kira Wuck, Baban Kirkuki, Nafiss Nia, F. Starik, Mowaffk Al Sawad, Sylvia Hubers, Qader Shafiq, Albana Shala, Bernard Wesseling en Mustafa Stitout voor. We hebben korte films van o.a. Farshad Aria, Jos Stelling, Sam Yazdanpanna, Sjaak Rood, Tami Ravid, Gulsah Dogan, Heddy Honigmann, Itandehui Jansen, Remy van Heugten, Reber Dosky, Sergei Kreso en Atousa Bandeh vertoond.

Tijd en plaats

Duizendenéén Film&Poëzie wordt om de drie maanden georganiseerd op de derde zondagmiddag van de maand en duurt inclusief inloop 2,5 uur. In de afgelopen seizoenen ging Duizendenéén Film&Poëzie on tour. Elke editie werd op een andere plek in Amsterdam georganiseerd. De Nieuwe Anita, Het Jazzcafé 't Geveltje, Pompstation, De Havelaar, Volta, Boot Barco, Canvas op de 7^{de}, De Nieuwe Liefde en Mezrab waren de locaties waarin ons

evenement Duizendenéén Film&Poëzie is neergestreken. Voor het vierde seizoen streeft Stichting Granate ernaar om alle edities op een vaste locatie te organiseren.

Organisatie

Het evenement Duizendenéén Film&Poëzie wordt georganiseerd met behulp van een groep vrijwilligers onder leiding van dichter en filmmaker Nafiss Nia. De gasten worden ruim van tevoren uitgenodigd. Na bevestiging van hun deelname wordt hen verzocht een foto en een korte biografie toe te sturen aan de organisatie. Vervolgens wordt een line-up gemaakt en een draaiboek opgesteld. Intensieve promotie en publiciteit begint twee maanden vóór het evenement.



Projectplan Granate Festival “Niet mijn oorlog, wel mijn vrijheid”

Het **Granate Festival** onder het thema ‘Niet mijn oorlog, wel mijn vrijheid’, een jaarlijks evenement dat op 4 en 5 mei plaatsvindt, waar gedurende twee dagen voordrachten, filmvertoningen en workshops gehouden worden voor en door dichters, schrijvers en filmmakers van niet Nederlandse afkomst en scholieren. Het Granate Festival komt voort uit de succesvolle slotedities van het evenement Duizendenéén Film&Poëzie op 4 mei 2014 en 5 mei 2015 en 2016. Op 5 mei 2016 organiseert Granate als pilot een eendaags festival. Vanaf 2017 wordt het festival tweedaags en vindt het plaats op 4 en 5 mei. Het festival en de pilot-editie worden georganiseerd in samenwerking met onder meer De Nieuwe Liefde en Kunstbende NL.

Doel

Stichting Granate wil ieder jaar op 4 en 5 mei een brug slaan tussen de jonge en de nieuwe Nederlanders. Deze twee groepen hebben de Tweede Wereldoorlog niet meegemaakt.

Dichters en filmmakers van niet Nederlandse afkomst, met name vluchtelingen, hebben geen directe band met de Tweede Wereldoorlog, maar door hun eigen achtergrond hebben ze te maken gehad met oorlog of onderdrukking. Ook de jonge generatie Nederlanders heeft geen directe band met de Tweede Wereldoorlog en kent deze slechts uit de films en boeken of heeft de verhalen en herinneringen uit die tijd meegekregen van ouders en grootouders.

Maar ze hebben wel een overeenkomst: beide genieten van de vrijheid die de strijders hebben herwonnen na de Tweede Wereldoorlog. Stichting Granate wil graag op 4 en 5 mei de jonge en nieuwe Nederlanders met elkaar verenigen en laten zien hoe zij de vrijheid in Nederland ervaren die ze als geschenk hebben ontvangen.

We willen graag laten zien dat er een sterke, maar toch nog onbekende band is tussen deze twee groepen. Het verlangen naar vrijheid en het behouden daarvan is iets wat iedereen hier met elkaar verbindt. En zoals Rumi zegt:

‘We komen om te verbinden en niet om uit elkaar te drijven.’

Deelnemers

Ieder jaar zullen een aantal middelbare scholieren, getalenteerde dichters met een niet Nederlandse achtergrond voordragen uit hun werk met een speciaal gedicht over het thema ‘Niet mijn oorlog, wel mijn vrijheid’. De gedichten worden afgewisseld met korte films van bekende en onbekende Nederlandse regisseurs van niet Nederlandse afkomst. De

genodigden hebben een diverse achtergrond: jong en oud, man en vrouw, gevestigd en beginnend. De avond wordt ingeleid en afgesloten door een vooraanstaande gastheer/vrouw, die zijn sporen heeft verdiend in de Nederlandse film of literatuur.

Het festival wordt geopend met een gedicht van een overleden dichter in dansvorm.

Elke filmmaker krijgt een bescheiden budget om een film van twee minuten te maken met het thema 'Niet mijn oorlog, wel mijn vrijheid'. De stijl van de films varieert van fictie, documentaire, animatie tot experimenteel.

Samenwerkende partners

De Nieuwe Liefde: In nauwe samenwerking met de Nieuwe Liefde organiseert Stichting Granate dit festival. Tevens vindt het festival plaats in De Nieuwe Liefde.

Stichting On File: ondersteunt dit festival door het beschikbaar stellen van haar netwerk/data base en vrijwilligers.

Cinemark Film&TV Productions: ondersteunt dit festival door voor fotografie, video-opname, posters en flyers te zorgen.

Kunstbende : in nauwe samenwerking met de Kunstbende Amsterdam worden workshops Film en Poëzie georganiseerd voor scholieren. De winnaars in de categorie Film en Taal van de voorronde van Kunstbende in april nemen deel aan het festival op 4 en 5 mei in de Nieuwe Liefde.

Organisatie

Het Granate Festival wordt georganiseerd met behulp van een groep vrijwilligers en ingehuurde externe professionals onder leiding van dichter en filmmaker Nafiss Nia.



Projectplan Reading Gilgamesj in Amsterdam

Het Gilgamesj-epos is bijna 5000 jaar oud en volgens velen het oudste gedicht. Het Gilgamesj-epos is van grote invloed geweest op de literatuur in het Midden-Oosten en heeft veel dichters en andere kunstenaars geïnspireerd. De thema's van dit klassieke heldendicht zijn universeel en van alle tijden: onvoorwaardelijke vriendschap, angst voor de dood en de zoektocht naar onsterfelijkheid. Mede daardoor is dit meesterwerk na 5000 jaar nog steeds springlevend.

Vanaf 2016 wil Stichting Granate ieder jaar op Wereldpoëziedag (21 maart) het Gilgamesj-epos laten vertolken. Het Gilgamesj-epos bestaat uit 12 hoofdstukken. Twaalf teams, ieder bestaande uit een dichter, een filmmaker, een danser en een muzikant, zullen ieder op eigen wijze één hoofdstuk vertolken. Het programma zal inclusief pauzes drie uur duren.

In het begin zal dit programma een van de edities zijn van het evenement Duizenden één Film&Poëzie. Daarmee kan dit programma gebruik maken van de bekendheid die dit evenement inmiddels heeft verworven. Bij gebleken succes zal Reading Gilgames verder gaan als zelfstandig evenement.



Projectplan A'dam in 60 minutes

Amsterdam is gewilde locatie voor filmmakers vanuit de hele wereld: De grachten, de smalle straten, de architectuur, het levendige straatbeeld en de kleurrijke uitstraling van een stad waar meer dan 180 nationaliteiten samenleven maken Amsterdam tot de ideale filmset.

Stichting Granate wil Amsterdam aan de wereld laten zien door de ogen van onbekend talent, met name van niet Nederlandse afkomst. In 2017 organiseert Stichting Granate een filmwedstrijd voor professionele filmmakers die nog geen in de bioscoop vertoonde film op hun naam hebben staan. De deelnemers krijgen de opdracht om in 1 minuut film te laten zien wat Amsterdam in hun ogen tot een gewilde stad maakt. Bij inschrijving ontvangt iedere deelnemer een eigen, specifieke opdracht met betrekking tot het aspect dat hij in de film moet verbeelden. Hierbij kan het gaan om bepaalde locaties in de stad, om de seizoenen, dag en nacht, de bewoners, feestdagen, gebeurtenissen en activiteiten enzovoorts. Een commissie zal de inzendingen beoordelen op kwaliteit, diversiteit en originaliteit en zal 60 films selecteren. Een team bestaande uit een regisseur en een editor zal deze 60 films vervolgens bewerken tot één film van 60 minuten. Doordat de deelnemers verschillende aspecten van Amsterdam in beeld hebben gebracht, is het mogelijk om een film samen te stellen die een totaalbeeld geeft van Amsterdam.

De uiteindelijke film "A'dam in 60 minutes" zal in eerste instantie gedurende een jaar op een groot scherm worden vertoond op een van de bekende pleinen van Amsterdam, bijvoorbeeld het Museumplein. Daarnaast zal de film op DVD worden uitgebracht en te koop worden aangeboden bij boekhandels, musea, filmhuizen en bioscopen.

Projectplan 'Even een glimlach'

is Poëzieproject. Vanaf maart 2017 zullen onder alle beweegbare bruggen een mooi, vrolijk, hoopvol, humoristisch, ironisch boeiend gedicht geplaatst worden, zodat je lacht terwijl je wacht! Het project zal in Amsterdam beginnen en later zijn voortzetting maken door het hele land.



Als de brug opengaat, groet de hoop en omarmt de schoonheid jou. Je lacht, terwijl je wacht!

Missie:

Liedjes over geluk en droom doen
het goed, vrolijke grassprietten
weerstaan beter de harde wind.

Laten we samen vaker lachen.

Ik zie je aankomen uit de verte
ik hoor je als je fluisterend de nacht
uitzwaait met je zaklampje
ga niet onder, ga nog niet weg
het is geen tijd om afscheid te nemen

Laten we samen de warmte vasthouden.

©Nafiss Nia

Projectplan workshops en masterclasses

Stichting Granate wil de kansen van dichters, schrijvers en filmmakers vergroten door toegankelijke en betaalbare workshops en masterclasses te organiseren, niet alleen vakinhoudelijk maar ook op het gebied van:

- a. Publiciteit en marketing;
- b. De sociale kaart en codes van de film- en literatuurwereld.

Stichting Granate biedt:

Workshop Crowdfunding voor je project
Workshop Poëzievoordracht voor dichters van niet Nederlandse afkomst
Workshop korte verhalen (in honderd woorden)
Workshop video-poetry
Workshop edit FCP voor beginnende filmmakers
Workshop kleurcorrectie voor beginnende editors
Workshop fiscale tips & tricks voor filmmakers
Workshop 'Co-productie, hoe doe je dat?'
Workshop 'No-budget filmmaken' met een low prize

De stichting wil in 2016 beginnen met het aanbieden van deze workshops.

Projectplan ondersteuning dichters, schrijvers en filmmakers

Stichting Granate helpt dichters, schrijvers en filmmakers met het realiseren van hun plannen, door begeleiding en ondersteuning te bieden bij de praktische uitvoering van hun plannen, waaronder op het gebied van fondsenwerving en Crowdfunding.

Het filmproject '[Dance Iranian Style](#)' is het eerste project dat door Stichting Granate is gesteund. Het volgende filmproject dat door Granate wordt ondersteunt is de korte fictiefilm '[Zoals het klokje thuis tikt](#)' van Noëmi Vilchez.

Daarnaast begeleidt Stichting Granate op dit moment Farhad Vilkiji met zijn eerste speelfilm 'Walking on the suspended bridge', Itandehui Jansen met de realisatie van een korte fictiefilm en Sibel Altinbas met haar kort fictiefilm "Helderblauw".

Projectplan verwerving financiële middelen

Naast de financiering van projecten wil Stichting Granate financiële middelen aantrekken ten behoeve van overheadkosten zoals bijvoorbeeld de huur van kantoorruimte, kantoorkosten en salaris van professionele krachten. Daarnaast wil Stichting Granate uit haar eigen vermogen een financiële bijdrage leveren aan projecten waarvoor niet op andere wijze voldoende financiële middelen kunnen worden verkregen. Stichting Granate wil de hiertoe benodigde financiële middelen verwerven door:

- a. Donaties van vrienden die Stichting Granate financieel ondersteunen;
- b. Inkomsten uit de door Stichting Granate georganiseerde activiteiten;
- c. Een vergoeding in rekening te brengen voor de door Stichting Granate ondersteunde projecten;
- d. Fondsenwerving ten behoeve van Stichting Granate;

Projectplan: Granate website als etalage

Stichting Granate groeit met de dag. De [website van Granate](#) is niet alleen bedoeld voor het verstrekken van informatie over de stichting, maar moet ook een etalage worden voor de deelnemende dichters, schrijvers en filmmakers. De eerste stappen hiertoe zijn de pagina's met het gedicht van de maand en de film van de maand. Op deze plek krijgen dichters en filmmakers de kans om hun werk te tonen aan een groot publiek.

Tot slot wil Stichting Granate via haar website toegang aanbieden tot een database met informatie over filmmakers, dichters en schrijvers van niet Nederlandse afkomst. Hiermee wil Stichting Granate hun zichtbaarheid en bereikbaarheid vergroten bij het publiek en bij andere organisaties. Naar schatting zijn er op dit moment meer dan 2000 dichters, schrijvers en filmmakers van niet Nederlandse afkomst op professionele basis actief in Nederland. Stichting Granate wil begin 2017 beginnen met het opzetten van de database en streeft ernaar om in 2020 een uitgebreide database beschikbaar te hebben.